

Imagine IMPACT

Une stratégie émergente pour renforcer l'écosystème de transformation des arts, de la culture et des conflits



IMPACT

IMAGINING TOGETHER

PLATFORM FOR ARTS, CULTURE AND
CONFLICT TRANSFORMATION

IMPACT est une initiative du « Program in Peacebuilding and the Arts » de l'Université Brandeis, en collaboration avec l'Institut Baker pour les études de la Paix et des Conflits des universités Juniata et Maseno à Kisumu, au Kenya. La phase de planification a été soutenue par la fondation Andrew W. Mellon.

Document développé par Armine Avetisyan, Cynthia Cohen, Emily Forsyth Queen et Toni Shapiro-Phim en avril 2019.

Photo d'un rituel de réconciliation au Cambodge tirée de *Notes on Pchum Ben*, de Ly Daravuth

Salutations!

Bienvenue sur la plateforme « Imagining Together » pour la Transformation des Arts, de la Culture et des Conflits (IMPACT), une collaboration mondiale axée sur les valeurs visant à concevoir et à activer des stratégies pour renforcer l'écosystème de la Transformation des Arts, de la Culture et des Conflits (TACC). Cet écosystème comprend des individus et des organisations travaillant sur la scène internationale et dans des quartiers locaux - parfois très exposés au danger - créant des festivals et élaborant des politiques, documentant des pratiques et développant des théories, dynamisant les communautés et construisant des ponts entre les différences. Dans cet écosystème, nous imaginons et incarnons un monde plus juste, plus vivant et moins violent.

Les grands défis auxquels l'humanité est confrontée – les changements climatiques, les inégalités croissantes, les guerres et héritages des guerres passées, les déplacements, la montée des régimes autoritaires, la polarisation politique et sociale, etc. - appellent une attention créatrice urgente au-delà des approches linéaires et rationnelles qui se sont avérées insuffisantes et souvent contre-productives. L'écosystème TACC relève ces défis de manière distincte, constructive et transformatrice. Avec des investissements et du soutien, cet écosystème pourrait être encore plus efficace.

En tant qu'équipe de rédaction d'IMPACT, nous vous invitons à étudier ce rapport, qui repose sur des exemples concrets et qui :

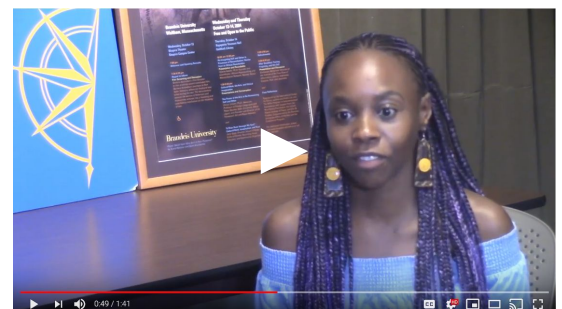
- plaide en faveur du pouvoir des arts et de la culture pour transformer les conflits
- résume les enseignements tirés d'échanges - avec des centaines d'artistes, de bâtisseurs de la paix, de chercheurs, de donateurs, de décideurs, etc. - sur les atouts de l'écosystème TACC et les difficultés auxquelles il est confronté
- préconise une plateforme pour soutenir l'écosystème TACC
- propose une plateforme émergente : un réseau d'équipes créant des espaces physiques ou virtuels où les connaissances peuvent être partagées, les dilemmes éthiques peuvent faire l'objet d'une attention soutenue, les stratégies de sensibilisation peuvent être développées et perfectionnées, les risques de préjudice peuvent être minimisés et des relations de réciprocité peuvent être établies

Sur la base du sentiment d'urgence et de l'engagement de différents leaders remarquables directement impliqués dans IMPACT, nous expérimentons une plateforme conçue pour un leadership réparti et une cohérence, une flexibilité et une stabilité, une responsabilité et une crédibilité.

Quel que soit votre statut dans l'écosystème, que vous soyez artiste, travailleur culturel, universitaire, intervenant en transformation des conflits, éducateur, diplomate, activiste, décideur, donateur ou ami, nous espérons que ce rapport éveillera votre imagination et vous incitera à l'action. IMPACT est encore en cours d'élaboration, à l'écoute des possibilités qui se présentent. Nous sommes impatients de recevoir vos suggestions, votre participation et votre soutien.

Armine, Cindy, Emily et Toni

L'équipe de rédaction d'Imagine IMPACT



“Comment pensons-nous les futurs, et comment les pensons-nous?” - Refilwe Nkomo : <https://youtu.be/mn482AjmVAl>

Le pouvoir des arts et de la culture pour transformer les conflits

Imaginez que l'humanité embrasse la manière dont les arts et la culture transforment de manière unique les conflits, mobilisant tout leur pouvoir créateur pour vaincre la violence et les difficultés liées à l'extrémisme, la dégradation de l'environnement, l'injustice, les inégalités, les déplacements de populations, etc.

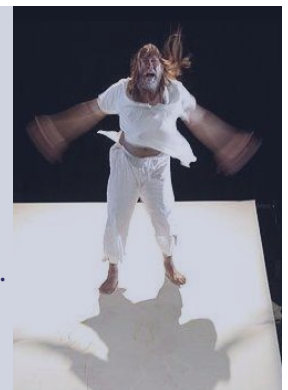
Le pouvoir des arts et de la culture provient de la manière dont ils invitent à imaginer ce que nous devons encore découvrir ou créer, en recueillant la sagesse du passé tout en reconnaissant le présent et les rêves pour l'avenir. Les arts et la culture sont la clé de la transformation des conflits car ils ouvrent de nouvelles possibilités d'écoute, de vision, d'imagination, de dialogue et de création commune.

Les arts et la culture vont au-delà des sens purement rationnels, des sentiments, des émotions et de la pensée. Ils nous permettent d'expérimenter, de réfléchir en profondeur et d'expérimenter des réalités complexes. Ils peuvent être conçus de manière à transformer les conflits, notamment en attirant l'attention sur des problèmes urgents, en prenant la forme de témoignages, en commémorant le passé, en honorant l'humanité, en résistant à l'oppression, ou encore en cultivant l'empathie et la confiance entre anciens ennemis.

The Afghanistan National Institute of Music soutient le leadership des filles tout en préservant le patrimoine culturel et en bâtissant une confiance interethnique; [plus :[12](#) dans le rapport complet]



La performance *The Lamenting Forest* confronte l'exploitation environnementale et la dévastation des communautés en Indonésie. [plus :[16](#)]



Tokay Tomah, une chanteuse et danseuse libérienne, dénonce la violence actuelle et soutien les mouvements pour la paix. [plus :[p43](#)]



Au Pérou, *Grupo Cultural Yuyachkani* ouvre ses portes pour témoigner, raconter la vérité, guérir et mettre en place une justice transitionnelle au lendemain de violents conflits. [plus :[p26](#)]

Le parcours d'IMPACT

Les voix de plus de 500 personnes et groupes de 7 régions du monde ont partagé leurs points de vue sur les forces, les besoins et les défis à relever de l'écosystème TACC. **Plus de 60 leaders d'opinion de 19 pays ont participé à 2 laboratoires de conception créatifs et collaboratifs** (l'un étant dirigé par des jeunes) afin d'élaborer des stratégies éthiques visant à soutenir l'écosystème. En voici un résumé :

Leçons retenues

- L'écosystème *tacc* est particulièrement efficace et polyvalent pour compléter d'autres domaines
- La *Tacc* est un écosystème vaste, diversifié et riche; les stratégies pour le soutenir doivent être polyvalentes et flexibles
- La *Tacc* bénéficie de nombreux atouts, mais est limitée par des besoins non satisfaits et des ressources insuffisantes par rapport à son potentiel [voir : "[Emerging Story](#)"]
- L'impact de l'écosystème *Tacc* est limité par les divisions de pouvoir qui portent atteinte à la confiance
- Les acteurs de la *Tacc* dans différentes régions du monde ont développé des expertises différentes
- IMPACT a éveillé l'imagination et libéré l'énergie d'experts et d'institutions influentes
- IMPACT peut renforcer l'influence de la *Tacc* en s'appuyant sur les théories de la complexité et de l'émergence et sur la pensée systémique.

Réalisations

- Nous avons : Motivé les acteurs de la *Tacc* à penser les uns aux autres dans le cadre d'un écosystème dynamique
- Dirigé de puissants [échanges d'apprentissage en présentiel et virtuels](#), engageant 300 participants divers dans une réflexion en profondeur
- Partagé nos connaissances concernant la *Tacc* via des newsletters en [anglais](#) et en [espagnol](#) et via [Arts Education Policy Review](#)
- Créé un réseau d'équipes axé sur la stratégie, l'éthique, la sensibilisation, les échanges d'apprentissages en ligne, les centres régionaux et les groupes de travail [plus : [31](#)]
- Distribué le pouvoir et renforcé la confiance en lançant un Cercle de Leadership mondial et diversifié
- Développé les partenariats et renforcé les collaborations avec des organisations internationales, nationales, régionales et locales [plus : [22](#)].
- Obtenu le financement initial pour assurer la continuité à court terme des fonctions de base d'IMPACT

Prochaines étapes

[plus : [p27](#)]

- Développer, tester et partager des outils pour incarner les [valeurs d'IMPACT](#)
- Élaborer des stratégies de plaidoyer pour la *Tacc* en travaillant avec des donateurs engagés dans l'écosystème
- Continuer à organiser des [échanges de connaissances en ligne](#) en plusieurs langues
- Se rencontrer au niveau régional pour concevoir des pôles en Asie du Sud-Est, au Moyen-Orient et en Afrique du Nord en 2019 et assurer le suivi de 9 autres régions intéressées
- Atteindre les domaines du patrimoine culturel, de la [justice transitionnelle](#) et des droits de l'homme par le biais de publications, de réunions et de formations
- Tester et partager des approches d'évaluation qui correspondent à une excellente pratique de la *tacc*
- Concevoir un journal en ligne et d'autres espaces virtuels pour l'échange, la documentation et la collaboration
- Planifier les rassemblements mondiaux d'IMPACT, comme l'[ICAF 2020](#) à Rotterdam

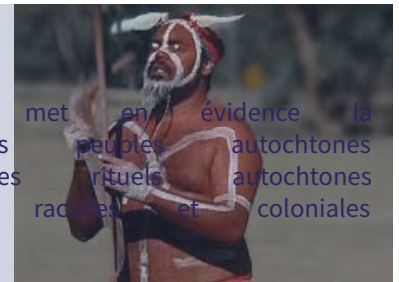
La nécessité d'une plate-forme pour supporter la tacc

Imaginez des structures et processus stables et interconnectés conçus pour :

- Associer les acteurs de la *tacc* aux communautés actives d'enquête et de soutien, en personne et en ligne
- Élaborer des méthodes créatives pour faire face aux défis mondiaux ainsi qu'aux problèmes locaux et régionaux
- Soutenir les acteurs de la *tacc* pour documenter les efforts, évaluer les résultats et partager les apprentissages
- Former des collaborations stratégiques pour plaider en faveur de l'écosystème *tacc* et influencer les domaines connexes
- Incarner les principes de réciprocité, d'équité et de leadership réparti
- Reconnaître et travailler de manière créative avec les différences de pouvoir, cultiver la confiance à travers les inégalités individuelles, de groupes et régionales



Grâce à une plateforme, des connexions aisées pourraient être faites entre des initiatives similaires, comme le REDress Project - qui met en évidence la violence sexiste raciale contre les peuples autochtones d'Amérique du Nord - et les rituels autochtones australiens traitant des violences raciales et coloniales en cours [plus aux pages : [42](#) & [25](#)]



La plate-forme IMPACT prévoit de demander des ressources pour soutenir des projets comme "[Haven't We Shared Much Salt and Bread?](#)", qui ont renforcé le rôle des femmes locales pour pallier à la fracture persistante entre l'Arménie et la Turquie. [plus : [p17](#)]



Nous vous invitons à découvrir IMPACT

Que vous soyez artiste, travailleur culturel, spécialiste en transformation de conflit, universitaire, éducateur artistique, donateur, conseiller politique, diplomate, militant ou que vous avez un travail similaire, nous vous invitons à découvrir les avantages que vous apporteraient votre connexion à IMPACT et ce que vous pourriez apporter à une telle plateforme.

- Découvrez le *Imagine IMPACT* | *Rapport complet* : bit.ly/ImagineIMPACTfull and partagez-le autour de vous.
- Rejoignez le prochain [échange de connaissances en ligne](#).
- Trouvez des mises à jour et des ressources dans la [e-newsletter Peacebuilding and the Arts Now](#)
- Contribuez et investissez dans la plateforme émergente d'IMPACT en contactant IMPACT@brandeis.edu

IMPACT

IMAGINING TOGETHER

PLATFORM FOR ARTS, CULTURE AND
CONFLICT TRANSFORMATION

THE
ANDREW W.
MELLON
FOUNDATION



IMPACT est une initiative du « Program in Peacebuilding and the Arts » de l'Université Brandeis, en collaboration avec l'Institut Baker pour les études de la Paix et des Conflits des universités Juniata et Maseno à Kisumu, au Kenya.

La phase de planification a été soutenue par la fondation Andrew W. Mellon.

