

Воображая IMPACT

Зарождающаяся стратегия по укреплению экосистемы искусства, культуры и трансформации конфликтов



IMPACT

IMAGINING TOGETHER

PLATFORM FOR ARTS, CULTURE AND
CONFLICT TRANSFORMATION

IMPACT является инициативой Программы миростроительства и искусства в университете Брендайса в сотрудничестве с Бейкерским институтом мира и конфликтологии в колледже Джуниата и университетом Масено в Кисуму, Кении. Стадия планирования была осуществлена при поддержке Фонда Эндрю Меллона.

Документ разработали Армине Аветисян, Синтия Коен, Эмили Форсайт Куин, Тони Шапиро-Пим в мае 2019 г.

Фото из ритуала примирения в Камбодже из [Notes on Pchum Ben](#), автор Ли Даравут.

Здравствуйте!

Добро пожаловать в инициативу Воображая платформу для искусства, культуры и трансформации конфликтов (IMPACT) - всемирное сотрудничество, основанное на ценностях, для разработки и активизации стратегий по укреплению экосистемы искусства, культуры и трансформации конфликтов (*иктк*). Эта экосистема включает в себя частных лиц и организации, работающих на местах и на международной арене, иногда под большим риском, организуя фестивали и разрабатывая политику, документируя практику и развивая теорию, оживляя сообщества и строя мосты между различиями. В этой экосистеме мы воображаем и воплощаем в жизнь более справедливый, более живой и менее жестокий мир.

Большие вызовы, стоящие перед человечеством - изменение климата, растущее неравенство, войны и наследие прошлых войн, перемещение населения, рост авторитарных режимов, политическая и социальная поляризация и многое другое, требуют неотложного творческого внимания помимо линейных, рациональных подходов, которые часто оказываются недостаточными и контрпродуктивными.

Как группа составителей, мы приглашаем вас ознакомиться с этим отчетом, основанным на примерах из реальной жизни, который:

- аргументирует способность искусства и культуры трансформировать конфликты
- обобщает информацию об обменах с сотнями артистов, миростроителей, ученых, спонсоров, политиков и других о сильных сторонах экосистемы *иктк* и вызовах, с которыми она сталкивается
- выступает за платформу для поддержки экосистемы *иктк*
- представляет зарождающуюся платформу - сеть команд, разрабатывающих виртуальные и физические пространства, где можно обмениваться знаниями, постоянно уделять внимание этическим дилеммам, разрабатывать и продвигать стратегии адвокации, сводить к минимуму риски вреда и формировать отношения взаимности.

Исходя из чувства неотложности и приверженности разных выдающихся лидеров, непосредственно связанных с IMPACT, мы экспериментируем с платформой, предназначенной для распределенного лидерства и согласованности, гибкости и стабильности, подотчетности и доверия.

Вне зависимости в каком качестве вы связаны с экосистемой: как артист, работник культуры, ученый, практик трансформации конфликта, педагог, дипломат, активист, политик, спонсор или друг, мы надеемся, что этот отчет привлечет ваше воображение и вдохновит на действия. IMPACT все еще находится в процессе разработки, будучи восприимчивым к возникающим возможностям. Мы с нетерпением ждем ваших предложений, участия и поддержки.

Армине, Синди, Эмили и Тони

Группа составителей документа “Воображая IMPACT”



“Как мы думаем о будущем, не говоря уже о воображении о нем?” - Рефилве Нкомо:
<https://youtu.be/mn482AjmvAI>

Сила искусства и культуры в трансформации конфликтов

Представьте, что человечество использует способы, которыми искусство и культура уникальным образом трансформируют конфликты, мобилизуя их полную творческую силу для преодоления насилия и связанных с ним проблем экстремизма, ухудшения состояния окружающей среды, несправедливости, неравенства, перемещения и многого другого.

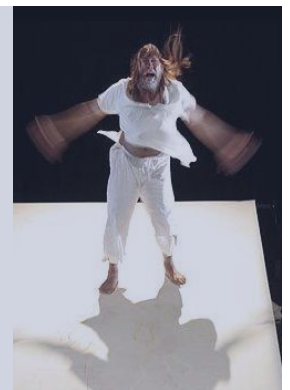
Сила искусства и культуры заключается в их умении побуждать воображение того, что нам еще предстоит узнать или создать, соединяя мудрость прошлого с признанием настоящего и мечтой о будущем. Искусство и культура являются ключом к трансформации конфликтов, потому что с их помощью люди могут слушать, видеть, воображать, взаимодействовать и творить вместе.

Искусство и культура выходят за рамки чисто рационального, одновременно вовлекая чувства, эмоции и мышление. Они позволяют нам испытывать, глубоко задумываться и экспериментировать со сложными реалиями. Они могут быть проработаны для трансформации конфликтов путем: привлечения внимания к неотложным проблемам, свидетельства, увековечивания памяти о прошлом, облагораживания человечества, сопротивления угнетению и развития эмпатии и доверия среди бывших врагов.

Национальный институт музыки Афганистана поддерживает лидерство девочек, при этом сохраняя культурное наследие и строя межэтническое доверие. [подробнее на [с.12 Full Report](#)]



Представление *Плачущий лес* противостоит эксплуатации окружающей среды и разорению сообщества в Индонезии [подробнее на [с.16](#)]



Токай Томах, либерийская певица и танцовка, бросает вызов насилию и поддерживает движения за мир. [подробнее на [с.43](#)]



Группа Культурал Юячкани в Перу открывает двери для выявления истины, исцеления и применения правосудия переходного периода после силового конфликта. [подробнее: [на с.26](#)]

Пройденный путь IMPACT

Более 500 человек и групп в 7 континентах мира поделились мыслями о сильных сторонах, потребностях и проблемах экосистемы *иктк*. **Более 60 идейных лидеров из 19 стран участвовали в 2 творческих совместных лабораториях проектирования** (одна во главе с молодежью) для разработки этических стратегий поддержки экосистемы. Вот основные моменты:

Познание

- *Экосистема иктк* эффективно и многогранно дополняет другие области
- *Иктк* - это обширная, разнообразная и богатая экосистема; стратегии его поддержки должны быть многогранными и гибкими
- *Иктк* обладает многими преимуществами, но ограничен неудовлетворенными потребностями и недостаточными ресурсами в соответствии с его потенциалом [см. [“Emerging Story”](#)]
- Воздействие экосистемы ограничено границами, очерченными динамикой власти, подрывающими доверие
- Актеры *иктк* в различных регионах имеют богатый опыт
- IMPACT зажег воображение и раскрыл энергию экспертов и влиятельных институтов
- IMPACT может усилить влияние *иктк*, опираясь на теории сложности, зарождения и системное мышление

Достижения

- Вдохновлено восприятие акторов *иктк* как часть динамичной экосистемы
- Проведены живые и виртуальные консультации с вовлечением 300 акторов в процессе глубокого совместного мышления
- Представлено познание *экосистеме* через бюллетени на английском, испанском и Arts Education Policy Review
- Создана сеть команд, работающих над стратегией, этическими вопросами, адвокацией, виртуальными консультациями, региональными центрами и рабочими группами [подробнее на с. [p31](#)]
- Распределено лидерство и укреплено доверие запуском глобального многостороннего лидерского круга
- Развито партнерство и укреплено сотрудничество с международными, национальными, региональными и местными организациями [подробнее на с. [22](#)]
- Обеспечено начальное финансирование для обеспечения основных краткосрочных функций IMPACT

Следующие шаги

[подробнее на [с. 27](#)]

- Разработать, протестировать и поделиться инструментами для воплощения ценностей IMPACT
- Разработать стратегии адвокации для *иктк*, сотрудничая с донорами, приверженными к экосистеме
- Продолжать виртуальные консультации на разных языках
- Провести встречи на региональном уровне для разработки центров в Юго Восточной Азии, на Ближнем Востоке и Северной Африке в 2019 г. и предварительные работы в других 9 регионах
- Сотрудничать с областями культурного наследия, правосудия переходного периода, прав человека путем публикаций, встреч и тренингов
- Протестировать и поделиться подходами к оценке, соответствующей отличной практике *иктк*
- Разработать онлайн журнал и другие виртуальные пространства для обмена информацией, документации, сотрудничества
- Планировать глобальные встречи IMPACT, в том числе на ICAF 2020 в Роттердаме.

Необходимость платформы для поддержки *иктк*

Представьте устойчивые, взаимосвязанные структуры и процессы, предназначенные для:

- Соединения акторов *иктк* с активными сообществами исследований и поддержки, лично и онлайн
- Создания креативных способов решения глобальных, региональных и локальных проблем
- Поддержки акторов *иктк* для документирования усилий, оценки результатов и обмена знаниями
- Формирования стратегического сотрудничества для адвокации экосистемы *иктк* и влияния на смежные области
- Воплощения принципов взаимности, справедливости и распространенного лидерства
- Признания и проявления творческих подходов к границам, очерченным динамикой власти, развивая доверие между индивидуальными, групповыми и региональными неравенствами



Платформа может соединить аналогичные инициативы, такие как проект REDress, который подчеркивает гендерное расовое насилие против коренного населения Северной Америки и ритуалы коренного населения Австралии, касающиеся расовому колониальному насилию [подробнее на с. [42](#) и [25](#)]



Платформа IMPACT планирует адвокатиловать для поддержки таких проектов как “[Мало ли хлеба и соли мы делили?](#)”, который укрепил роль женщин на локальном уровне в усилиях построения мира между приграничными сообществами Армении и Турции [подробнее на с. [17](#)]



Мы приглашаем вас связаться с IMPACT

Являетесь ли вы артистом, культурным работником, деятелем в области трансформации конфликтов, ученым, педагогом в области искусства, спонсором, политиком, дипломатом, активистом или деятелем в смежных областях, мы приглашаем вас связаться с IMPACT, и узнать чем платформа может быть полезна вам или чем вы можете помочь платформе.

- Ознакомьтесь с *Воображая IMPACT* | Полный отчет: bit.ly/ImagineIMPACTfull и поделитесь с вашими кругами
- Присоединяйтесь к одной из [виртуальных консультаций](#)
- Следите за новостями и ресурсами в бюллетене [Peacebuilding and the Arts Now](#)
- Ознакомьтесь с ресурсами на разных языках:
- Содействуйте зарождающейся платформе IMPACT по эл. почте IMPACT@brandeis.edu

IMPACT

IMAGINING TOGETHER

PLATFORM FOR ARTS, CULTURE AND
CONFLICT TRANSFORMATION

THE
ANDREW W.
MELLON
FOUNDATION



IMPACT является инициативой Программы миростроительства и искусства в университете Брендайса в сотрудничестве с Бейкерским институтом мира и конфликтологии в колледже Джуниата и университетом Масено в Кисуму, Кении.

Стадия планирования была осуществлена при поддержке Фонда Эндрю Меллона.

